

N°5 "Dualisme"

Música de Roberto Puelma
Paroles de Paul Géraldy

Soprano

p

Ché - ri - e, ex-pli-que - moi pour-quoi-tu

Piano

p *insensibilmente*

5

Sop.

f con anima

dis: "Mon pia-no, mes ro-ses", et: "tes li - vres ton chien"...Pour - quoi je t'en-tends dé-cla-

Pno.

5

9

Sop.

affrett. *a tempo* *poco rit.*

rer par-fois: "C'est a-vec mon ar-gent à moi que je veux a - che-ter ces cho - ses".

Pno.

affr. col canto *a tempo* *rit.* *a tempo come prima*

13 *f* *allarg.*

Sop. Ce qui m'a-ppar-tient t'ap-ppar - tient! Pour - quoi ces mots qui nous op-

Pno.

17 *cresc. e accel.* *a tempo con anima*

Sop. po - sent le tien, le mien, le mien, le tien? Si tu m'ai-mais tout à fait

Pno.

21 *pp* *lento* *ppp*

Sop. bien, tu di - rais: "Les li - vres, le chien" et: "Nos ro - ses".

Pno. *pp* *ppp* *dim. rit. pp*