

Voy perdiendo hasta tu sombra

Versos Miriam Elim

Música de María Luisa Sepulveda M. (chilena)

Andantino con moto

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features a vocal line with rests and a piano accompaniment in 6/8 time. The second system (measures 7-11) includes lyrics and performance markings such as *poco accel.* and *a tempo*. The third system (measures 12-15) concludes the phrase with lyrics and includes *ped.* markings under the piano accompaniment.

Canto
Llo-ra el

Piano
mp

Canto
7 *poco accel.* *a tempo*
al - ma si te bus - ca. Tiem-bla el la - bio si te nom - bra. En la no - che de mi vi - da voy per -

Pno.
7 *cresc.*
Ped. ⊕

Canto
12
dien - do has - ta tu som - bra!

Pno.
12
ped. *ped.* *ped.*

16

Canto

Por sa - ber que a tu mi - ra - da o - tra an - tor - cha dio su

Pno.

20

Canto

luz. _____ Si en - te mi al - ma la nos - tal - gia _____ de ser co - mo el cie - lo a -

rit. -----

Pno.

25

Canto

zul. Tu nom - bre lle - vo en mi pe - cho co - mo u -

Pno.

pp

p

8vb -----

31 *accel.*

Canto

na que - ja muy hon - da. Por e - so su - be a mis la - bios que aún tem - blan - do te

Pno.

molto rit.

Reo. ♯ Reo. Reo.

35 *dim.*

Canto

nom - bran. _____

Pno.

pp

rit.

pp

Reo.