

Y yo nunca, nunca más

Canción para canto y piano

Letra de M. Magallanes Moure

Música de María L. Sepúlveda

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) shows the vocal line with lyrics 'Sin tu a - Mas tu a -' and the piano accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with lyrics 'mor que a la vi - da me a - ma - rra. Fue-ra has-ta dul - ce de pen - mor, que ha-ce un bien de la vi - da, de la muer te ha-ce un mal, un' and the piano accompaniment, which includes the instruction 'accel.'. The third system (measures 8-11) features the vocal line with lyrics 'sar ¡La muer - te! Ol - vi - dar - se de mal ¡tan ho - rri - ble! que an - te él tiem - bla el' and the piano accompaniment, which includes the instruction 'rit. con el canto' and a dynamic marking of 'f'.

Canto

Piano

5

Canto

Pno.

8

Canto

Pno.

rit.

rit. con el canto

f

accel.

Sin tu a -
Mas tu a -

mor que a la vi - da me a - ma - rra. Fue-ra has-ta dul - ce de pen -
mor, que ha-ce un bien de la vi - da, de la muer te ha-ce un mal, un

sar ¡La muer - te! Ol - vi - dar - se de
mal ¡tan ho - rri - ble! que an - te él tiem - bla el

11

Canto

to - do, y des - can - sar, y des - can - sar.
al - ma co - mo lla ma que al vien - to es - tá.

Pno.

14

Canto

Se - gui - rán tus o - jos a - ma - dos be - bien - do
Tus bra - zos en vi - va guir - nal - da de a - mor

Pno.

8° bassa

17

Canto

som - bra y cla - ri - dad. Bus - ca - rán o - tros o - jos los
se en - tré - la - za - rán, y qui - zás a o - tro cuer - po se

Pno.

20

Canto

rit. ----- *a tempo*

tu - yos ¡Los mí - os no te ve - rán más!
 ci - ñan ¡Los mí - os, a ti, nun - ca más! Tus
 Es - te a -

Pno.

rit. *A tempo*

23

Canto

la - bios, tus la - bios que - ri - dos co - mo a - ho - ra son - re - i -
 mor que a la vi - da me a - ma - rra con mi vi - da tam - bién se i -

Pno.

26

Canto

rán, y o - tros la - bios a - ca - so los be - sen ¡Los mí - os
 rá. O - tros hom - bres po - drán a - mar - te ¡Y yo -

Pno.

Canto

29

1. *rit.* *pp*

nun - ca, nun - ca más!

2. *f*

nun - ca, nun - ca

Pno.

29

Da Capo

f

Canto

32

más!

Pno.

32

pp

ppp