

¡Cuánto tarda!

Poesía de Diego Dublé Urrutia

Domenico Brescia
Op. 5- N° 2

Molto moderato

Canto

Piano

5

vis - to a mi pa - lo - ma? Le pre - gun - to a la a -

Pno.

10

lon - dra, por la tar - de, y a la estre - lla del al - ba cuan - do a -

Pno.

p

p

mf

p

p

15 *pp* *rit.* *a tempo* *più mosso*

so - ma, cuan-do a - so - ma: Y el a - ve y el lu - ce - ro,

Pno. *mf* *pp col canto.*

21 *p* *espressivo* *poco rit.* *pp*

que a - ún no vie - ne, me di - cen, que a - ún no vie - ne, la que es -

Pno. *p* *col canto.*

27 *ten.* **1° tempo.** *p*

pe - ro. Yu - na a -

Pno. *col canto.* *a tempo.* **1° tempo.**

34

lon - dra pe - re - ce, y o - tra es - tre - lla des - pun - ta, y o - tra a - lon - dra,

Pno. *p* *mf*

41

y mi blan - ca pa - lo - ma no a - pa - re - ce, no a - pa - re - ce. Y mi

Pno. *mf* *pp* *rit.* *a tempo* *col canto.*

48

al - ma que la a - guar - da, cuán - to tar - da so - llo - za, cuán - to

Pno. *p* *pp* *espressivo* *poco rit.* *col canto.*

54

f *pp* *ten.*

tar - da, _____ cuán - to tar - da.

Pno.

54

f *pp* *a tempo.*

60

Doloroso

cuán - to tar - da. _____

Pno.

60

rall. *pp*