

La flor de la canela

(1857)

Texto
Folclor tradicional

Música
Richard Moulder

Allegretto

Canto

Piano

mf

Pno.

p

12

Ni Li - ma - che con sus -
Cuan - do al son de la gui -
Si te en - cuen - tro por la -

17

quin - tas, ni Qui - llo - ta con su ri - o,
 ta - rra za - ran - de - as el pa - ñue - lo,
 ca - lle y tro - pie - zo en tus ves - tí - dos,

Pno.

22

va - len más que el a - mor mí - o, con su
 llue - ven flo - res des - de el cie - lo que el es -
 mi pe - cho rom - pe en la - ti - dos que se

Pno.

27

gar - bo de chi - le - na. Son tus o - jos
 tra - do te ro - de - an. Y_e - sa ma - no
 o - yen a la o - tra_a - ce - ra. Si_al su - bir en

Pno.

* Error rítmico: en el original las dos sílabas están escritas con dos corcheas, no completándose el valor del compás. Se optó por corchea negra, manteniendo así la estructura melódica de los compases anteriores.

32 *a piacere*

dos bra - si - tas de pu - rí - si - ma can -
 blan - ca y pu - ra con que ci - ñes la cin -
 ca - rre - te - la te di - vi - so el ata -

Pno.

37

de - la, no me mi - res, que me i - rri - tas
 tu - ra, más me a - gra - da mi ga - ce - la,
 ca - do, el co - ra - zón más del - ga - do

Pno.

42

y la no - che pa - so en ve -
 que u - na co - pa de mis -
 se me po - ne que u - na te -

Pno.

47

la. (Pues tus ojos son) la flor de _____ la ca - ne - la, es la
 la. (Pues tu mano es)
 la. (Pues tu pie es)

Pno.

52

flor de _____ la ca - ne - la. la la la _____ la la la la

Pno.

58

la _____ la la la la la _____ la la la la la la la la

Pno.

cresc. *p*

64

ossia

la _____ la la la _____ la la la

la _____ la la la la _____ la la la la la _____ la

Pno.

69

la _____ la _____ la

la _____ la _____ la _____ la

Pno.

mf

74

Pno.